

anywhere

BE WHAT YOU WANT TO BE

JULY 2014

WORLD'S COOLEST FESTIVALS

TAIWAN LANTERN FESTIVAL

นั่งรถไฟความเร็วสูงเที่ยวเมืองใหญ่ไปได้หัววัน
ตื่นตาตื่นใจโดยไฟยักษ์ในเทศกาลโคมไฟ
ที่ดีที่สุดของโลก

OKTOBERFEST

รื่นเริงกับเทศกาลเบียร์ที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในโลก
ณ เมืองมิวนิค เยอรมนี

FRINGE FESTIVAL

งานรวมตัวของเหล่าศิลปินละครเร่เกือบสองหมื่นชีวิต
ที่เมืองเอดินบะระ สกอตแลนด์

LA FALLAS

บอกลาฤดูหนาวกับมหกรรมเผาแหก
แห่งบาเลนเซีย หนึ่งในเดียวของสเปน

HOLI FESTIVAL

สงกรานต์ตุสาดสีที่แคว้นมธูระ
จุดหมายฉลองงานโฮลีสสนุกที่สุดในอินเดีย

สุรินทร์

สืบผู้สปีธิบวชนาคช่าง
ประเพณีพื้นบ้านของชาวกูย

...and then some



TATEYAMA KUROBE ALPINE

นั่งรถไฟโทโรคโค ชมธรรมชาติแม่น้ำคูโรเบะ
ตะลึงท่ามกลางหิมะชาวโพนุ่แห่งเดียวในโลก



travel feature

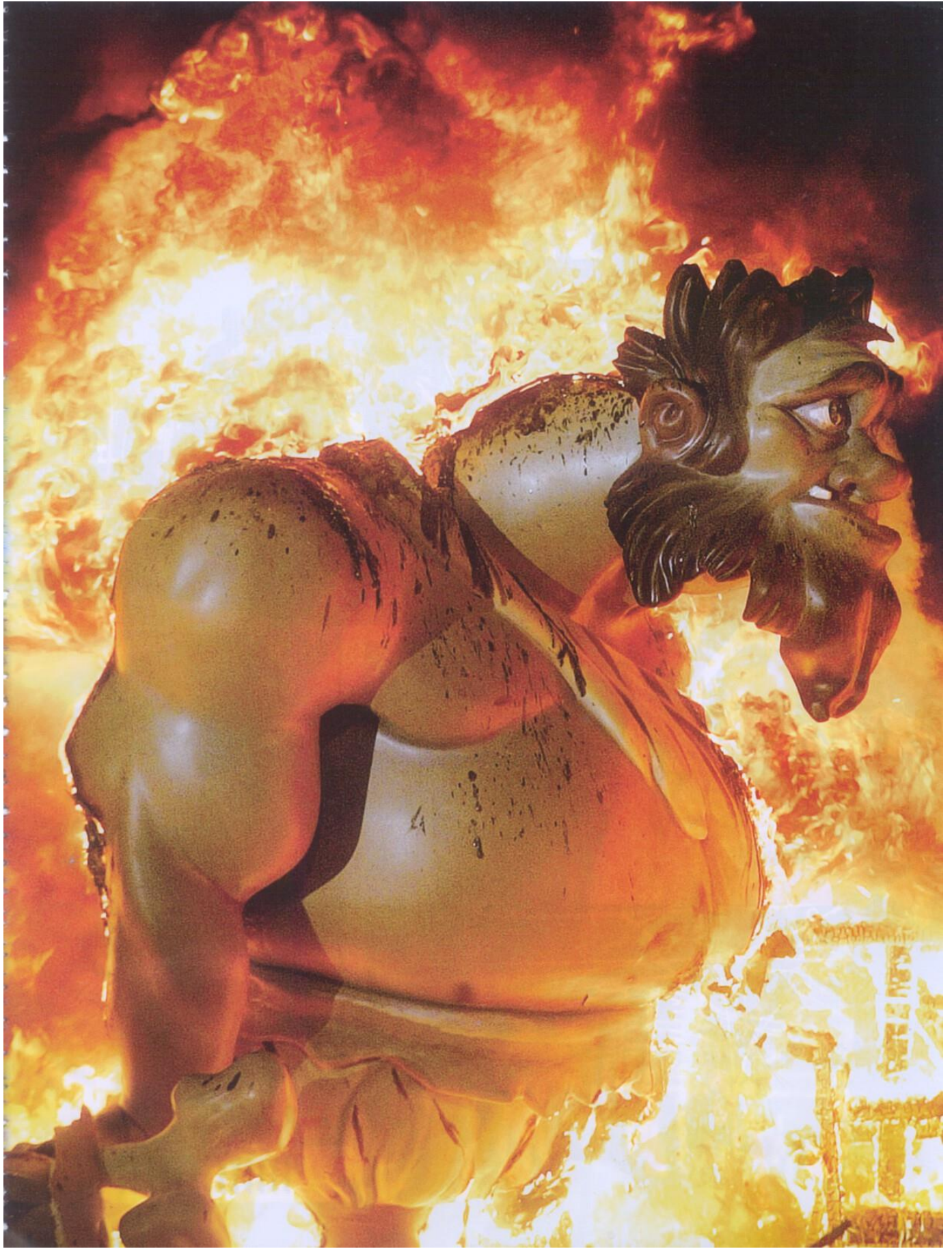
La Fallas

Play With Fire

Story ชิชณู เลี้ยงพันธุ์ | Photos Turismo Valencia

“อย่าเล่นกับไฟ” คำเตือนนี้อาจใช้ไม่ได้กับชาวเมืองบาเลนเซีย (VALENCIA) ผู้รักการเล่นไฟแบบสุดขีด! สถานที่จุดปาร์ตี้พระเพลิงนั้นสุดเสียงห่างไปเพียงไม่กี่เมตรคือตึกใจกลางเมือง ใกล้เคียงคิดว่างานเผาปราบเขม่ายังเผ่าร่องรอยไว้ตามผนัง แต่คนเมืองนี้ก็มิได้ยั้งหระ กลับยิ้มรับพร้อมขยับตัวเตรียมผูกดอกไม้สุดอลังการสำหรับงานเล่นกับไฟในปีถัดไปทันที!!







ลา ฟายาส (La Fallas) เทศกาลรื้อนแรงด้วยเปลวเพลิง ไม่ได้เพิ่งเริ่มมาแค่ปีสองปี แต่นับย้อนกันยาวๆ ไปไกลถึงยุคกลาง วิถีชีวิตสามัญธรรมดาของช่างไม้กลายเป็นเทศกาลงานสุดเจ๋งได้อย่างไร ติดตามได้ ณ บัดนี้

บาเลนเซียช่วงเหม็นต้ออากาศหนาวสิ้นสะท้อนชวนชวนลูก โดยเฉพาะหลายร้อยปีก่อนยังไม่มีใครคิดประดิษฐ์เครื่องทำความร้อน ชาวบ้านและช่างฝีมือจึงใช้ไม้สลักเป็นแท่นปักเทียนเพื่อให้ความอบอุ่น แต่พอหน้าหนาวผ่านไปเซียงเทียนไขก็ไม่สวยงามนำดูเหมือนแรกเริ่ม ชาวช่างทั้งหมดบ้านจึงปลดระวางนำมากองรวมกับเศษไม้และข้าวของเครื่องใช้อันแสนโหลวม ด้วยอารมณ์ขันของคนถิ่นนี้ แทนที่จะเผาทำลายทิ้งที่เป็นท่อนไม้ท่อนน้ำตาเทียน จึงเอาเสื่อเก่ามาคลุม เอาหมวกมาใส่พอดีไปก็คล้ายคน ถูกขโมยไม้ก็ช่างประจวบเหมาะเจาะจงตรงกับช่วงเทศกาลนักบุญโยเซฟ ภาพกองไม้ใหม่ไฟจึงดูเป็นอะไรที่ลงตัวและเหมาะสมสำหรับงานฉลองของโบสถ์ วิถีชาวบ้านธรรมดาที่ปฏิบัติต่อกันมาทุกปีเลยกลายเป็นประเพณี ลา ฟายาส ที่แปลกจริงๆ ใ้ตั้งว่า "หุ่นตุ๊กตา"

ในช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 18 ประเพณีที่ถือมาเริ่มเปลี่ยนรูปโฉมไป มีการฉลองที่ยิ่งใหญ่กว่าเดิมแต่ละหมู่บ้านในเมืองบาเลนเซียยิ่งโอบอ้อมใหญ่ๆ ก็แกกันเป็นนิจแล้วขอสร้างสรรคผลงานให้จรรโลงใจและยิ่งใหญ่หน่อยละกัน กลางเดือนมีนาคมถนนทุกสายจัดรัศทุกแห่งในบาเลนเซีย จึงปรากฏประติมากรรมหุ่นที่สร้างขึ้นจากไม้ กระดาษ และซีเมนต์ จากหุ่นขนาดเล็กในอดีตเริ่มขยายใหญ่ความสูงเท่าตึกสามสี่ชั้น ผู้คนจากทั่วสารทิศที่มาร่วมงานต่างบอกเล่าปากต่อปาก จนชื่อเสียงขจรขยายยกระดับเป็นเทศกาลลา ฟายาส อย่างที่เป็นอยู่ทุกวันนี้

เมื่อเทศกาลมีความเกี่ยวข้องกับศาสนาย่อมมีเรื่องของศรัทธาและความเชื่อ และดูเหมือนว่าจะเป็นความเชื่อสากลที่ถือว่าของเก่าหักพังเป็นสิ่งไม่ดี ไม่มีมงคล จนร้ายแรงถึงขั้นเป็นที่รังเกียจของวิญญาณร้าย การเผาทำลายสิ่งของเหล่านั้นและหุ่นไม้ จึงเป็นการกำจัดความอัปมงคลไปในคราวเดียวกัน แต่เดิมหุ่นที่สร้างขึ้นมักเป็นตัวละครจากเรื่องราวพื้นบ้าน แต่หลายร้อยปีผ่านไปอะไรก็เปลี่ยนตาม ปัจจุบันนิยมสร้าง

โดยนำตัวละครจากจินตนาการมาสานเป็นเรื่องราว แต่ที่เด็ดคือสร้างหุ่นล้อเลียนนักการเมือง ซึ่งก็ไม่แน่ใจว่าบุคคลต้นแบบหุ่นท่าทางฮาหน้าตาหุ่นที่ถูกสร้างมาเพื่อเผา จะรู้สึกตะขิดตะขวงใจว่าตัวเองเป็นที่สลิดของวิญญาณร้ายบ้างหรือเปล่า

หุ่นที่นำมาจัดเป็นประติมากรรมขนาดเต็มตัวทุกมุมเมืองนั้น ไม่ได้สร้างกันง่าย แต่ต้องใช้ความสามัคคีของคนในชุมชนเป็นสำคัญ ในแต่ละปีหลังจบงาน ลา ฟายาส ทีมสร้างหุ่นของแต่ละเขตแต่ละหมู่บ้านจะเริ่มงานสำหรับปีถัดไปทันที โดยรวมกลุ่มเป็นสมาคมเรียกว่า Casal Faller มีสมาชิกทุกวัยตั้งแต่เด็กยันผู้ใหญ่วัยเกษียณ เพื่อจุดประสงค์เดียวคือสร้างหุ่นฟายาสสุดอลังการ และอีกหนึ่งหน้าที่สำคัญคือ เลือกราชินีฟายาสของเขตตนเองเพื่อส่งไปร่วมคัดเลือกผู้ที่จะเป็นราชินีสูงสุดแห่งเทศกาลอีกครั้ง สมาชิกเหล่านี้ทำงานกันตลอดปี ทั้งออกแบบหุ่นและจัดสารพัดกิจกรรมเพื่อหาทุนมาสร้างหุ่นฟายาส

งานใหญ่แห่งบาเลนเซียนี้กล่าวได้ว่า เป็นเทศกาลแห่งศิลปะและเสียงสนั่น ตลอดระยะเวลา 20 วันนับแต่ต้นเดือนมีนาคม เมืองทั้งเมืองตุ๊กต้ายกลลอรจัดแสดงผลงานที่เกิดจากฝีมือช่างศิลป์หลายแขนงทั้งช่างปั้น ช่างสลัก ช่างไม้ ช่างฝีมือ จิตรกร แม้กระทั่งช่างดินปืน ผู้สร้างศิลปะแห่งเสียงระเบิด "Masclatà" กระเปาะดินปืนนับร้อยถูกจุดขึ้นทุกวันตอนบ่ายสองโมงตรง ณ Plaza del Ayuntamiento จังหวัดระเบิดที่ลำดับจัดการอย่างดีทำให้กล้าเรียกได้เต็มปากว่าเป็นคือคอนเสิร์ต Big Bang!! ต่อด้วยพลุและดอกไม้ไฟที่จุดกันทุกคืนตั้งแต่วันที่ 15-18 มีนาคม ถึงฤกษ์ตีเวลา 0.00 น. ณ จตุรัส Paseo de la Alameda ซึ่งนอกจากสร้างความบันเทิงแล้วเสียงดังและแสงสียังกระตุ้นให้ผู้คนในเมืองครึกครื้นตื่นตัวไปกับบรรยากาศของเทศกาลอีกด้วย ช่วงเวลาติดตั้งหุ่นฟายาสขนาดยักษ์เป็นหนึ่งในช่วงที่สำคัญที่สุด ทำกันในวันที่ 15-16 มีนาคม เป็นการเริ่มต้นเทศกาล (La Planta) อย่างเป็นทางการตามมาด้วยพิธีถวายดอกไม้ (Ofrenda de Flores) แต่ Our Lady of the Forsaken นักบุญที่ชาวบาเลนเซียศรัทธามากที่สุด ในวันที่ 17-18 มีนาคม ผู้คนในชุดพื้นเมืองสุดงามต่างเดินทางมารวมตัวกันที่ Plaza de la Virgen เพื่อถวายดอกไม้แด่บุปผาจำลองนักบุญหญิงขนาดสูงเท่าตึก 3 ชั้น

DO YOU KNOW

- ในช่วงเทศกาล ทั่วเมืองบาเลนเซีย มีหุ่นฟายาสให้คุณได้ชมกว่า 750 ชิ้น
- หุ่นฟายาสในปัจจุบันมักสะท้อนสังคมการเมือง ผู้คนที่ชื่อเสียง รวมถึงตัวละครจากจินตนาการ
- หุ่นมีทั้งขนาดใหญ่ยักษ์เรียกว่า ฟายาส และขนาดเล็กที่เรียกว่า นีโน (Ninot) โดยคณะผู้จัดงานมีการคัดเลือกนีโนที่ดีที่สุดทุกปีและประกาศผลในวันที่ 17 มีนาคม หุ่นนีโนที่ได้รางวัลจะไม่ถูกเผาแต่นำไปเก็บไว้ที่พิพิธภัณฑ์ Museo Fallero

(www.valencia.es) ใครสนใจเรื่องประวัติศาสตร์และศิลปะในการสร้างหุ่นฟายาส สามารถชมได้ที่ Musuem Of The Fallas Artist (www.gremio-deartistasfalleros.com)

- ไม่เพียงผู้ใหญ่ที่มีสิทธิ์สร้างหุ่นฟายาสแต่เด็กก็ ีรวมกลุ่มและสร้างหุ่นฟายาสของตนเอง และจัดแสดงตามจุดต่างๆ ของเมืองเช่นกัน โดยหุ่นของเด็กๆ จะถูกเผาเป็นลำดับแรกในวัน Crema
- หุ่นจำลองนักบุญ Our Lady of the Forsaken สร้างขึ้นด้วยโครงไม้ เสื้อผ้าทำมาจากดอกไม้หลายพันช่อและมีน้ำหนักทั้งหมดราว 25 ตัน

- ผู้ร่วมประเพณีลาฟายาส หากเป็นชายจะเรียกว่าฟายาลอส (Falleros) และฟายาลาส (Falleras) สำหรับผู้หญิง
- ชุดที่ฟายาลอสและฟายาลาสสวมใส่ในช่วงเทศกาลเป็นเครื่องแต่งกายตามประเพณีดั้งเดิม แต่ปัจจุบันปรับเปลี่ยนแต่งเติมให้ดูหรูหราฟู่ฟ่าด้วยดินทอง โคม เครื่องประดับ ไข่มุก หยก และอีกสารพัดอัญมณี สามารถหาซื้อชุดพื้นเมืองมาใส่ร่วมงานได้ในราคาถูกที่สุดประมาณ 1,500 ยูโร





พิธีเริ่มกันตั้งแต่สี่โมงเย็นไปจนถึงช่วงค่ำถือเป็นวันที่สำคัญก่อนที่จะถึงช่วงเวลา Cremà ในวันที่ 19 มีนาคม

Cremà คือ วันเผาหุ่นเมื่อแสงอาทิตย์ดับและเวลาล่วงเลยสู่ 22.00 น. ไฟเปลวแรกจะถูกจุดขึ้นในแต่ละหมู่บ้านและเริ่มเผาไล่เรียงลำดับจากหุ่นเล็กไปหาหุ่นใหญ่ ท้องถนนคึกคักไปด้วยผู้คน ยิ่งดึกไฟยิ่งไหมไฟยิ่งแรงผู้คนยิ่งสนุก ใจร้อนจากกองเพลิงจัดความหนาวของต้นฤดูใบไม้ผลิไปเสียสิ้น เสียงไม้แตกก็ถือว่านับจากนี้ไปจะมีแต่ความอบอุ่น แสงสดใสและชีวิตที่แสนสนุกมหกรรมเผาหลักดำเนินไปในทุกอนุของบาเลนเซียยาวนานราวสองชั่วโมง ก่อนที่ทุกคนจะไปรวมตัวกันที่ Plaza del Ayuntamiento เพื่อชมประติมากรรมฟายาสชิ้นใหญ่สุดเรียงระบำกลางเปลวไฟและเสียงพลุ

วันที่ที่ไฟสุดท้ายมอดดับและไม้ทุกชิ้นกลายเป็นเถ้าถ่านนั่นคือสัญญาณว่าเทศกาลในปีนี้จะจบลงแล้ว แต่ลาฟายาสยังคงดำรงชีวิตตั้งนักฟินิกซ์ จากกองเถ้าถ่านเทศกาลจะเริ่มต้นขึ้นอีกครั้ง! ☺

WHEN TO GO

- พลุและดอกไม้ไฟจัดแสดงตั้งแต่ 1-19 มีนาคม ของทุกปี
- หุ่นฟายาสจัดแสดงตั้งแต่ 16-19 มีนาคม ของทุกปี

WHERE TO STAY

- Hospes Palau de la Mer พักกันในวังเก่า
- www.hospes.com/en

SPECIAL THANKS

Turismo Valencia
www.visitvalencia.com
 National Tourist Office Of Spain
www.spain.info